

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CLUSONE	A.S. 2017- 2018
--	--------------------------------

CURRICOLO CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I° GRADO

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale , applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali. - Utilizzare strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche). - Conoscere e utilizzare alcuni codici della rappresentazione. - Ipotizzare strategie d'intervento sul proprio lavoro finalizzato alla creazione personale (progetto). - Stimolare la capacità critica attraverso l'osservazione e la comparazione del proprio e altrui lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della rappresentazione visiva. - I codici della rappresentazione visiva. - I materiali e alcune tecniche espressive. 	<p>SPAZI : laboratorio d'arte , aula , contesto ambientale e naturale , spazio interattivo.</p> <p>ATTORI : docenti e alunni e collaboratori scolastici (sensazioni ed emozioni).</p> <p>RISORSE: Libro di testo - CD interattivo - LIM - testi di supporto - fotocopie - riviste - monumenti - materiali artistici/grafici/pittorici - musei - visite sul territorio.</p> <p>METODOLOGIA: lezione frontale – discussione guidata – esercitazioni individuali e/o di gruppo o in coppie d'aiuto – uscite didattiche – ecc.</p>

<p>Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>OSSEVARE E LEGGERE LE IMMAGINI E L'OPERA D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le caratteristiche delle immagini/opere d'arte prese in esame. - Mettere in relazione le opere d'arte con il contesto storico. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica di alcune civiltà antiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - I codici, le regole compositive e le tecniche artistiche presenti nelle immagini e nelle opere d'arte. - L'opera d'arte all'interno di un periodo storico-culturale. - Le funzioni espressiva, simbolica e comunicativa delle opere d'arte. 	
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>			
<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio.</p>			
<p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>			