

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CLUSONE			A.S. 2017- 2018
CURRICOLO CLASSE TERZA SECONDARIA DI I° GRADO			
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale , applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. - Perfezionare l'utilizzo degli strumenti e delle tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche). - Consolidare la conoscenza e l'utilizzo dei codici della rappresentazione. - Progettare strategie d'intervento sul proprio lavoro finalizzato alla creazione personale e al percorso finale pluridisciplinare. - Sviluppare la capacità critica attraverso l'integrazione e il confronto di più codici (anche in riferimento ad altre discipline). 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi iconici e visivi per la produzione di immagini personali. - I materiali e le tecniche espressive. - Le caratteristiche formali/ estetiche/ espressive di un elaborato grafico/pittorico. 	SPAZI : laboratorio d'arte , aula , contesto ambientale e naturale , spazio interattivo. ATTORI : docenti e alunni e collaboratori scolastici (sensazioni ed emozioni). RISORSE : Libro di testo - CD interattivo - LIM - testi di supporto - fotocopie - riviste - monumenti - materiali artistici/grafici/pittorici - musei - visite sul territorio. METODOLOGIA : lezione frontale – discussione guidata – esercitazioni individuali e/o di gruppo o in coppie d'aiuto – uscite didattiche – ecc.

<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>OSSEVARE E LEGGERE LE IMMAGINI E L'OPERA D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire l'analisi del testo iconico per comprenderne il significato e coglierne le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Leggere e commentare le opere in relazione al contesto storico-sociale. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'Ottocento e del Novecento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole compositive e le tecniche artistiche presenti nelle immagini e nelle opere d'arte. - L'opera d'arte all'interno di un periodo storico-culturale. - I beni culturali e museali del territorio e anche di contesti artistici diversi dal proprio. - Le funzioni espressiva, simbolica e comunicativa delle opere nei diversi ambiti di appartenenza (pubblicità, informazione, spettacolo, design). 	
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>			
<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>			
<p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>			