

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CLUSONE – Scuola secondaria I grado		A.S. 2017-2018	
PROGRAMMAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE DI STORIA		Classi TERZE	
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
Indicazioni			
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica. 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Napoleone • Il Congresso di Vienna e la Restaurazione • L'Italia, l'Europa e il mondo nell'Ottocento • I fragili equilibri di fine Ottocento • L'avvio del XX secolo • La prima guerra mondiale • Il primo dopoguerra • I totalitarismi • La seconda guerra mondiale • La Guerra Fredda • Due anni cruciali: il 1968 e il 1989 • Il mondo attuale: decolonizzazione e globalizzazione 	<p>-SPAZI: aula scolastica e ambienti extrascolastici</p> <p>-ATTORI: alunni e docenti</p> <p>-RISORSE: libri di testo, LIM, libri personali, dizionari, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante ed eventualmente dagli alunni, vissuto personale</p> <p>-METODOLOGIA: lezione frontale, lezione dialogata, lezione multimediale, dibattito spontaneo e guidato, attività individuali e di gruppo, esercitazioni, lettura a voce alta, lettura silenziosa ecc.</p>

- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia moderna e contemporanea in Europa e nel Mondo.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

--	--	--

CURRICOLO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE		Classi TERZE	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
Indicazioni			
	<ul style="list-style-type: none"> - Educare alla comprensione ed al rispetto delle regole. - Rielaborare le conoscenze apprese anche per comprendere problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole per vivere insieme - I diritti umani 	<ul style="list-style-type: none"> -SPAZI: aula scolastica e ambienti extrascolastici -ATTORI: alunni e docenti -RISORSE: libri di testo, LIM, libri personali, dizionari, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante ed eventualmente dagli alunni, vissuto personale -METODOLOGIA: lezione frontale, lezione dialogata, lezione multimediale, dibattito spontaneo e guidato, attività individuali e di gruppo, esercitazioni, lettura a voce alta, lettura silenziosa ecc.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE DI GEOGRAFIA		Classi TERZE	
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
Indicazioni			
<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p><i>Linguaggio della geografia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 	<p>La Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le zone climatiche • Popoli, lingue e religioni nel mondo • Sviluppo e sottosviluppo • L'ONU e i diritti umani • Asia • Africa • America • Oceania • Antartide 	<p>-SPAZI: aula scolastica e ambienti extrascolastici</p> <p>-ATTORI: alunni e docenti</p> <p>-RISORSE: libri di testo, LIM, carte, libri personali, dizionari, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante ed eventualmente dagli alunni, vissuto personale</p> <p>-METODOLOGIA: lezione frontale, lezione dialogata, lezione multimediale, dibattito spontaneo e guidato, attività individuali e di gruppo, esercitazioni, lettura a voce alta, lettura silenziosa ecc.</p>

• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

– Utilizzare strumenti specifici (carte, grafici, dati statistici, immagini, cartografia computerizzata, ...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

	<ul style="list-style-type: none">- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.		
--	---	--	--

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE DI ITALIANO

Classi TERZE

COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Indicazioni

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri

- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri

- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati, informazioni e concetti;

- Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave)
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio

a) I GENERI LETTERARI:

Il racconto di fantascienza

Il romanzo storico

- La letteratura italiana (scelta di temi ed autori dell'Ottocento e del Novecento)

b) LE TIPOLOGIE TESTUALI:

- In testo scritto: caratteristiche e struttura
- Il testo narrativo
- La novella
- Il romanzo
- Il testo informativo
- Il testo argomentativo
- Il testo poetico

c) NUCLEI TEMATICI:

- Crescere è...
- Verso il futuro!
- Tamburi di guerra, semi di pace

-SPAZI: aula scolastica e ambienti extrascolastici

-ATTORI: alunni e docenti

-RISORSE: libri di testo, LIM, libri personali, dizionari, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante ed eventualmente dagli alunni, vissuto personale

-METODOLOGIA: lezione frontale, lezione dialogata, lezione multimediale, dibattito spontaneo e guidato, attività individuali e di gruppo, esercitazioni, lettura a voce alta, lettura silenziosa ecc.

<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p>logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi - Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (carte, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p><i>Letture e comprensione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie 	<ul style="list-style-type: none"> - Contraddizioni del presente - Tutti informati e connessi - Essere responsabili <p>d) RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le parti variabili e invariabili del discorso - Il soggetto - Il predicato - I complementi fondamentali: diretti e indiretti - La proposizione principale - Le proposizioni coordinate - Le principali proposizioni subordinate 	
--	---	---	--

	<p>differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <ul style="list-style-type: none">– Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.– Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.– Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.– Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.– Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate in un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).– Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.– Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">– Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.– Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo. <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none">– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.– Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.– Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali		
--	--	--	--

	<p>e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none">– Utilizzare, nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none">– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.– Comprendere e usare parole in senso figurato.– Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di		
--	---	--	--

	<p>base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <ul style="list-style-type: none">– Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.– Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.– Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none">– Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi).– Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.– Riconoscere l'organizzazione		
--	--	--	--

	<p>logico-sintattica della frase semplice.</p> <ul style="list-style-type: none">– Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione.– Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.– Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.		
--	---	--	--