

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CLUSONE			A.S. 2017-2018
<b>CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I° GRADO</b>			
<b>CURRICOLO DI MUSICA</b>			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
-Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Eeguire collettivamente e individualmente, facili brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.  Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale	-La scrittura musicale  -Le figure musicali  -I segni della notazione musicale  -La tecnica del flauto dolce  -Metodo per suonare  -Metodo per cantare  -Gli intervalli musicali	- <b>SPAZI:</b> aula di musica  - <b>ATTORI :</b> insegnante, alunni  - <b>RISORSE :</b> lettore CD e DVD, computer, LIM, televisore, flauto dolce, tastiera, chitarra, strumenti a percussione vari, strumenti classici e tradizionali  - <b>METODOLOGIA:</b> lezione frontale  discussione guidata, esercizio individuale, a coppie, collettivo, lezione interattiva, uscite didattiche, ricerca, prove pratiche vocali e strumentali
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Comporre semplici schemi ritmico- melodici.		

<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>Melodia, accompagnamento</p> <p>Le caratteristiche del suono</p> <p>La musica nell'antichità</p> <p>La musica medievale e rinascimentale</p> <p>La musica nel mondo</p>	<p><b>-SPAZI:</b> aula di musica <b>-ATTORI :</b> insegnante, alunni</p> <p><b>-RISORSE :</b> lettore CD e DVD, computer, LIM, televisore, flauto dolce, tastiera, chitarra, strumenti a percussione vari, strumenti classici e tradizionali, giornali quotidiani, settimanali, specialistici.</p> <p><b>-METODOLOGIA:</b> lezione frontale</p> <p>Discussione guidata, esercizio individuale, a coppie, collettivo, lezione interattiva, uscite didattiche, ricerca.</p>
<p>.Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.</p>	<p>Conoscere, descrivere eventi sonori - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze .</p>		<p><b>-SPAZI:</b> aula di musica</p> <p><b>-ATTORI :</b> insegnante, alunni</p> <p><b>-RISORSE :</b> lettore CD e DVD, computer, LIM, televisore, flauto dolce, tastiera, chitarra, strumenti a percussione vari,</p>

			<p>strumenti classici e tradizionali</p> <p><b>-METODOLOGIA:</b> lezione frontale</p> <p>Discussione guidata, esercizio individuale, a coppie, collettivo, lezione interattiva, uscite didattiche, ricerca, prove pratiche vocali e strumentali</p>
--	--	--	---

I docenti di musica  
Prof. Giuliano Todeschini  
Prof. Paolo Bonicelli