

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**CLASSE 2[^]**

COMPETENZE Indicazioni	ABILITÀ	CONOSCENZE
1) L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	<ul style="list-style-type: none">– Prodotti grafici legati al vissuto del bambino, arricchiti di semplici fumetti.– Paesaggi legati ad un tema assegnato (le stagioni, le feste e le ricorrenze, ...).
2) L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.	<ul style="list-style-type: none">– Utilizzo di forme diverse (quadrati ,ovali, rettangoli, triangoli,...) per disegnare persone, animali, cose,...
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<ul style="list-style-type: none">– Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera e dei colori a tempera.– Il frottage e la sua tecnica.– Il collage: uso delle forbici,della colla, di carta, di stoffa colorata, di fili, di bottoni, di materiale di riciclo,...– Il punto e la macchia di colore.– I giochi con le macchie di colore per riconoscere i colori primari e quelli secondari.– La manipolazione con i materiali cartacei o con altri materiali per costruire oggetti/lavoretti, in occasione di ricorrenze).
	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici, scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none">– La scoperta delle principali forme nell'arte moderna (esempi: Paul Klee, Joan Mirò, Kandinsky).

<p>3) L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi pubblicitari multimediali (spot, brevi filmati, ...).</p> <p>4)</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale.</p>	<p>– Le funzioni degli oggetti in base alla loro forma.</p>
	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e le tecniche del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>– Gli elementi grammaticali del linguaggio visivo: punti, linee, colori, ombre, forme,...</p>
<p>5) L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>– La lettura degli elementi principali di un paesaggio (il sole, la luna, le montagne, la terra, il mare,...) in un'opera d'arte.</p>