

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**CLASSE 3[^]**

COMPETENZE Indicazioni	ABILITÀ	CONOSCENZE
1) L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	<ul style="list-style-type: none">– Prodotti grafici legati al vissuto del bambino, rappresentanti emozioni, sensazioni, sentimenti,...– Paesaggi legati ad un tema assegnato (le stagioni, le feste e le ricorrenze,...)– Prodotti grafici rappresentanti persone /animali / cose osservati nella realtà attraverso i canali sensoriali.
2) L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.	<ul style="list-style-type: none">– Manipolazioni di immagini: ritaglio di immagini di cose, persone, animali per creare nuovi contesti.
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<ul style="list-style-type: none">– Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera , dei colori a tempera.– I colori complementari.– I colori caldi e freddi.– I materiali vari, anche di riciclo, per costruire oggetti e/o lavoretti, in occasione di ricorrenze.
	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici, scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none">– La scoperta dei mandala.

<p>3) L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi pubblicitari multimediali (spot, brevi filmati, ...).</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le figure nascoste (fotografie in cui non vi è sufficiente contrasto tra sfondo e figura; disegni-gioco in cui si chiede di annerire spazi per scoprire il disegno nascosto). - La figura umana: le proporzioni.
	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e le tecniche del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La posizione delle figure in un'immagine. - La chiarezza e la luminosità dei colori. - La ricchezza dei particolari più visibili nelle cose in primo piano.
	<p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di co-dici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I codici : iconici e non iconici. - Il fumetto e il suo codice. - Il fumetto.: i segni, i simboli, le onomatopee, le nuvolette,...
<p>4) L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>L'arte primitiva (in collegamento con storia): gli elementi essenziali ed il messaggio.</p>
	<p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il patrimonio ambientale del nostro territorio: presa di coscienza dell'esistenza.
<p>1) L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le produzioni artigianali di una volta legate al mondo agricolo (esempio: gli oggetti di una volta osservati alla Fiera zootecnica clusonese / gli oggetti usati al tempo dei nonni,...).