

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE 2[^]

COMPETENZE Indicazioni	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali .</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) ri-spettando i turni di parola.– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.– Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.– Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.– Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Regole di comportamento durante le conversazioni</p> <p>Strutture morfo-sintattiche per la formulazione di risposte adeguate alle domande.</p> <p>I nessi logici (perché – quando) e i giudizi di valore (ti piace, che cosa ne pensi?).</p> <p>Strutture morfo-sintattiche per la formulazione di interventi.</p> <p>Strategie di ascolto di testi letti dall'insegnante al solo scopo di alimentare il piacere di leggere.</p> <p>Strategie per la comprensione di un testo ascoltato.</p> <p>Strategie per la memorizzazione dei contenuti essenziali di un semplice testo ascoltato.</p> <p>Ambiti lessicali e morfo-sintattici per una semplice esposizione orale chiara e comprensibile di un'esperienza personale o una storia.</p> <p>I nessi temporali.</p> <p>I nessi spaziali.</p> <p>I nessi logici.</p> <p>Ambiti lessicali e morfo-sintattici per un'esposizione di semplici regole legate all'ambiente di vita.</p>

<p>Lettura</p> <p><i>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali..</i></p> <p><i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</i></p>	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> –Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. –Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. –Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. –Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<p>Lettura</p> <p>Tecniche per una lettura rapida e corretta.</p> <p>Procedure per l'individuazione di personaggi, caratteristiche, ruoli, luoghi , tempi, fatti principali , loro relazioni e loro successione.</p> <p>Procedure per la rilevazione di informazioni da immagini, semplici tabelle.</p> <p>Procedure per la comprensione di testi poetici: le caratteristiche strutturali (rima –versi) e il significato.</p> <p>Tecniche di memorizzazione di testi poetici.</p>
<p>Scrittura</p> <p><i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</i></p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Scrittura</p> <p>Le convenzioni ortografiche.</p> <p>Procedure per l'organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo il criterio della successione temporale.</p> <p>Strutture morfo-sintattiche per la formulazione di risposte complete a domande aperte.</p> <p>Fasi per la verbalizzazione di una sequenza di immagini stimolo.</p> <p>I nessi logici e temporali.</p> <p>Procedure per la manipolazione di semplici testi narrativi.</p> <p>Procedure per l'elaborazione di semplici descrizioni su uno schema dato.</p> <p>I principali segni di interpunzione.</p>

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p><i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</i></p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Procedure per la richiesta del significato di termini non noti.</p> <p>Le relazioni di tipo lessicale (sinonimi e contrari).</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. – Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi). 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina.</p> <p>Alcune convenzioni di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raddoppiamento consonanti; - accento; - digrammi e trigrammi; - elisione; - scansione in sillabe; - concordanza tra parole; - riordino di parole per formare frasi; - discriminazione frasi / non frasi. <p>I nomi e gli articoli.</p> <p>Strutture morfo-sintattiche della frase (soggetto, predicato).</p> <p>I principali segni di interpunzione.</p>