

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE 3[^]

COMPETENZE Indicazioni	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di:</p> <ul style="list-style-type: none">• discussioni di gruppo, dialoghi e conversazioni collettive;• esperienze personali;• testi narrativi realistici o fantastici;• testi descrittivi;• testi poetici;• testi legati a scopi concreti. <p>Strategie per la comprensione di un testo ascoltato (contenuti espliciti ed impliciti).</p> <p>Strategie per la memorizzazione dei contenuti di un testo ascoltato.</p> <p>Ambiti lessicali e morfo-sintattici per un'esposizione orale chiara e comprensibile di un'esperienza personale o di una storia.</p> <p>I nessi temporali.</p> <p>I nessi spaziali.</p> <p>I nessi logici.</p> <p>Ambiti lessicali e morfo-sintattici per un'esposizione di fasi e regole legate a giochi...</p>

<p>Lettura</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>Lettura</p> <p>Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro.</p> <p>Procedure per l'individuazione delle caratteristiche strutturali, delle sequenze, delle informazioni principali e secondarie, dei personaggi, dei tempi, dei luoghi in testi narrativi (realistici o fantastici), informativi/espositivi, descrittivi e regolativi.</p> <p>Procedure per la rilevazione di informazioni dal titolo, da immagini, da semplici tabelle, da mappe.</p> <p>Tecniche di memorizzazione di poesie.</p> <p>Procedure per la comprensione di testi poetici: le caratteristiche strutturali (strofe, versi), figure retoriche (similitudini), figure di suono (rime) e il significato.</p>
<p>Scrittura</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli.</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con 	<p>Scrittura</p> <p>Procedure per l'elaborazione di testi narrativi realistici (esperienze personali).</p> <p>Procedure per l'elaborazione di testi narrativi fantastici (fiaba, favola, miti, leggende...).</p> <p>Procedure per l'elaborazione di testi descrittivi, secondo uno schema dato.</p>

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>situazioni quoti-diane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>Fasi per la produzione di testi regolativi o legati a scopi concreti (cartolina).</p> <p>Procedure per l'elaborazione di semplici filastrocche, acrostici...</p> <p>Procedure per la manipolazione di testi dati (cambio personaggi, cambio finale, cambio connotazione...).</p> <p>Strutture morfo-sintattiche della frase.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Segni di punteggiatura.</p> <p>Strategie di autocorrezione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Procedure per la conoscenza del significato di termini non noti (richiesta all'insegnante, deduzione dal contesto, consultazione del vocabolario).</p> <p>Procedure per la conoscenza di modi di dire, proverbi, espressioni particolari presenti nei testi.</p> <p>Le relazioni di tipo lessicale (sinonimi, contrari, omonimi, parole polisemiche, iperonimi, iponimi)</p>
--	---	---

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Convenzioni ortografiche: accento, monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera h., esclamazioni...</p> <p>Segni di punteggiatura debole, la virgola negli incisi e nelle elencazioni, due punti nel discorso diretto e per introdurre l'enumerazione, punto fermo, punto esclamativo e punto interrogativo.</p> <p>Rapporto fra morfologia della parola e significato (derivazione).</p> <p>Le preposizioni semplici e articolate.</p> <p>Gli aggettivi qualificativi.</p> <p>Coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo di essere e avere.</p> <p>Concetto di frase (minima, complessa).</p>
---	--	--