

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE 4[^]

COMPETENZE Indicazioni	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>A. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>B. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi ascoltati.</p> <p>C. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>D. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra-scolastiche.</p> <p>E. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>F. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>G. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discussioni di gruppo, conversazioni collettive, spiegazione, esposizione; • testi narrativi realistici o fantastici; • testi descrittivi; • testi informativi – espositivi; • testi poetici; • testi autobiografici; • testi legati a scopi concreti. <p>Ambiti lessicali e morfo-sintattici per la formulazione di giudizi di valore, motivati.</p> <p>Strategie per la comprensione di un testo ascoltato (contenuti espliciti ed impliciti).</p> <p>Strategie per la memorizzazione dei contenuti e delle relazioni in un testo ascoltato.</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito).</p> <p>Ambiti lessicali e morfo-sintattici per un'esposizione orale chiara, comprensibile ed efficace di un fatto vissuto in prima persona o da altri.</p> <p>I nessi temporali.</p> <p>I nessi spaziali.</p> <p>I nessi logici.</p> <p>Ambiti lessicali e morfo-sintattici per un'esposizione di argomenti di studio.</p> <p>I registri linguistici negli scambi comunicativi.</p>

LETTURA

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

LETTURA

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

LETTURA

- Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro.
- Tecniche di lettura silenziosa, con scopi mirati.
- Procedure per l'individuazione delle caratteristiche strutturali e di genere, delle sequenze, delle informazioni principali e secondarie, dei personaggi, dei tempi, dei luoghi in testi narrativi (realistici o fantastici), informativi/espositivi, descrittivi, regolativi.
- Procedure per la rilevazione di informazioni dal titolo, da immagini, da tabelle, da mappe, da schemi (testi non continui).
- Fasi per la traduzione di grafici, tabelle, schemi... in testi discorsivi.
- Tecniche di memorizzazione di poesie.
- Procedure per la comprensione di testi poetici: le caratteristiche strutturali (strofe, versi), figure retoriche (similitudini, metafore, personificazioni), figure di suono (rime, allitterazioni, ritmo) e il significato.
- Procedure per la ricerca di informazioni generali in funzione di una sintesi.

SCRITTURA

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.

SCRITTURA

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte.
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

SCRITTURA

- Procedure per l'elaborazione di testi narrativi realistici (autobiografici).
- Procedure per l'elaborazione di testi narrativi fantastici (paura).
- Procedure per l'elaborazione di testi descrittivi (descrizione oggettiva/soggettiva).
- Fasi per la produzione di testi regolativi, legati a scopi concreti.
- Fasi per la traduzione di grafici, tabelle, schemi... in testi informativi.
- Procedure per l'elaborazione di filastrocche e semplici poesie.
- Operazioni propedeutiche alla sintesi.
- Procedure per la manipolazione di testi, in base ad un vincolo dato.
- Strutture morfo-sintattiche della frase.
- Convenzioni ortografiche.
- Segni di punteggiatura.
- Strategie di autocorrezione.
- Lettere informali e formali.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Procedure per la conoscenza del significato di termini non noti (deduzione dal contesto, deduzione dall'etimologia della parola, consultazione autonoma del vocabolario cartaceo o digitale).

Procedure per la conoscenza di modi di dire, proverbi, espressioni particolari presenti nei testi.

Le relazioni di tipo lessicale (sinonimi, contrari, omonimi, parole polisemiche, iperonimi, iponimi).

Relazioni di significato tra parole in rapporto alla lingua nazionale e al dialetto locale.

Lingua italiana come sistema in continua evoluzione, attraverso il tempo.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Convenzioni ortografiche:
accento, monosillabi accentati e non, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera h., esclamazioni...

Segni di punteggiatura.

<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>Rapporto fra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione, composizione ... di nomi e aggettivi qualificativi).</p> <p>I pronomi personali soggetto e complemento. I pronomi e gli aggettivi possessivi.</p> <p>Le congiunzioni.</p> <p>Coniugazione del verbo: persona, modo indicativo, tempi semplici e composti delle coniugazioni dei verbi regolari.</p> <p>Concetto di frase (minima, complessa).</p> <p>Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscerne gli elementi fondamentali (soggetto, predicato, espansione diretta).</p>
--	--	---