

# CURRICOLO DI ITALIANO      CLASSE 5<sup>^</sup>

COMPETENZE    Indicazioni	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>STRATEGIE ESSENZIALI DELL' ASCOLTO FINALIZZATO E DELL'ASCOLTO ATTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie per la ricerca del significato dei passaggi oscuri.</li> <li>- strategie per la ricerca del significato dei termini non noti.</li> <li>- le intenzioni comunicative relative a scambi dialogici tra terzi (dare informazioni, trasmettere ordini...).</li> <li>- strategie per l'utilizzo delle informazioni ricavate dall'ascolto immediato e per l'utilizzo, a distanza di tempo, delle informazioni ricavate (diario, giornale...).</li> <li>- alcuni termini del lessico specifico.</li> <li>- le caratteristiche generali della situazione comunicativa (emittente, interlocutore, contesto comunicativo).</li> <li>- il registro formale e informale della comunicazione.</li> <li>- le modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</li> <li>- i processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà)</li> <li>- le interazioni tra testo e contesto( cogliere i contenuti principali di semplici testi derivanti dai media).</li> </ul>

<p><b>LETTURA</b></p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa</li> </ul>	<p><b>I REGISTRI LINGUISTICI NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI</b></p> <p>Ambiti lessicali, sintattici e morfologici nell'espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il registro adeguato al "ruolo" del proprio interlocutore.</li> <li>- lo scopo della comunicazione (descrivere, raccontare, convincere, dissuadere, spiegare...).</li> <li>- i resoconti di esperienze personali e altrui.</li> <li>- la pianificazione e l'organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, argomentativi.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <p><b>VARIETA' DI FORME TESTUALI RELATIVE AI DIFFERENTI GENERI LETTERALI E NON</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tecniche per la lettura corretta.</li> <li>- tecniche per la lettura scorrevole ed espressiva..</li> <li>- il significato di un vocabolo deducendolo dal contesto.</li> <li>- le caratteristiche strutturali, le sequenze, le informazioni principali e secondarie, i personaggi, il tempo, il luogo, le relazioni in testi narrativi.</li> <li>- le caratteristiche strutturali di testi espositivi, descrittivi.</li> <li>- le caratteristiche strutturali di testi argomentativi (tesi, antitesi).</li> <li>- le sintesi orale del contenuto di un testo.</li> <li>- le caratteristiche strutturali di un messaggio comunicativo: l'emittente, il destinatario, il</li> </ul>
--	---	--

<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti,</li> </ul>	<p>messaggio, lo scopo, i diversi registri usati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli artifici e le tecniche usate nei testi espressivo-poetici (ONOMATOPEA, SIMILITUDINE, METAFORA).</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Procedure per l'elaborazione di testi narrativi realistici (biografia, diario...)</p> <p>Procedure per l'elaborazione di testi narrativi fantastici (avventura).</p> <p>Procedure per l'elaborazione di testi descrittivi.</p> <p>Procedure per l'elaborazione di testi informativi (giornale).</p>
--	---	--

	<p>lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>Procedure per l'elaborazione di testi argomentativi.</p> <p>Procedure per l'elaborazione di sintesi.</p> <p>Manipolazione di testi.</p> <p>Strutture morfo-sintattiche della frase.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Segni di punteggiatura.</p> <p>Strategie di autocorrezione.</p>
--	---	--

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO  
RICETTIVO E PRODUTTIVO**

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E  
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO  
RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E  
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

Struttura frasi complete degli elementi necessari alla comprensione (soggetto, predicato, complementi).

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO  
RICETTIVO E PRODUTTIVO**

**AMPLIAMENTO DEL PATRIMONIO LESSICALE**

- il significato proprio delle parole
- i campi semantici per l'arricchimento lessicale
- la struttura dei campi semantici
- relazione di significato tra le parole

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE  
SUGLI USI DELLA LINGUA**

- le frasi minime, semplici, complesse.
- gli elementi fondamentali della frase: il soggetto, il predicato verbale e il predicato nominale.

<p>situazioni comunicative.  È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera classificazioni fra le diverse parti del discorso.</li> <li>- Scopre, all'interno di contesti, alcune elementari concordanze fra parole.</li> <li>- Individua attraverso la riflessione sull'uso della lingua (orale e scritta) le fondamentali strutture sintattiche.</li> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> </ul> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le espansioni (i complementi, l'attributo).</li> <li>- Le parti del discorso e le categorie grammaticali: articoli, nomi, verbi, aggettivi e pronomi (dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi), pronome relativo, congiunzioni, avverbi, preposizioni...</li> <li>- Coniugazione del verbo: modi finiti (congiuntivo, condizionale, imperativo) e indefiniti.</li> <li>- Le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Tutti i segni di interpunzione.</li> </ul> <p>LINGUA ITALIANA COME SISTEMA IN EVOLUZIONE  CONTINUA ATTRAVERSO IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le parole italiane di origine dialettale</li> <li>- l'origine della lingua italiana</li> </ul>
---	---	--