

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CLUSONE			
CURRICOLO DI MUSICA- PRIMARIA		Classe 1^	
COMPETENZE Indicazioni	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	<p>Fenomeni sonori :</p> <ul style="list-style-type: none"> • suono, rumore. • suono, silenzio. • suoni piacevoli/fastidiosi. • suoni naturali/artificiali. • suoni continui/intermittenti. <p>Fonti di provenienza: distanza e direzionalità.</p>	<p>-SPAZI: aula, ambienti esterni</p> <p>-ATTORI: insegnanti, alunni</p> <p>-RISORSE: strumentario didattico, CD, DVD, lavagna multimediale</p>
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.	<p>Il fatto respiratorio: inspirazione, ritenzione d'aria, espirazione.</p> <p>Diverse modalità di emissione del suono.</p>	<p>-METODOLOGIA: lezione interattiva, uscite e ricognizioni d'ambiente</p>
	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	<p>Filastrocche, conte e giochi vocali.</p> <p>La ritmica delle parole.</p> <p>Ritmi con il corpo e/o gli oggetti</p> <p>Notazioni non convenzionali: simboli per la scrittura di semplici ritmi.</p>	
	Eseguire collettivamente individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	<p>Semplici canzoni e/o brevi melodie.</p> <p>Movimenti del corpo spontanei e guidati.</p>	