

<b>ISTITUTO COMPrensivo DI CLUSONE</b>			
<b>CURRICOLO DI MUSICA- PRIMARIA</b>		<b>Classe 2^</b>	
<b>COMPETENZE Indicazioni</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Caratteristiche dei suoni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• durata (lunghi/brevi)</li> <li>• intensità (piani/forti)</li> </ul>	-SPAZI: aula, ambienti esterni  -ATTORI: insegnanti, alunni
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.	Effetti di intensità (crescendo/diminuendo). Modalità di produzione sonora. Strumenti musicali. Notazioni non convenzionali: simboli per la scrittura di semplici ritmi.	-RISORSE: strumentario didattico, CD, DVD, lavagna multimediale  -METODOLOGIA: lezione interattiva, esercitazioni
	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Sequenze ritmiche con oggetti, corpo e strumenti.	
	Eseguire collettivamente individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Canzoni e/o semplici melodie.	