

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CLUSONE			
CURRICOLO DI MUSICA- PRIMARIA		Classe 3[^]	
COMPETENZE Indicazioni	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Caratteristiche dei suoni: <ul style="list-style-type: none"> • qualità timbriche • altezza (gravi/acuti) 	-SPAZI: aula, ambienti esterni -ATTORI: insegnanti, alunni
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.	Il timbro della voce e di alcuni strumenti.	-RISORSE: strumentario didattico, CD, DVD, lavagna multimediale -METODOLOGIA: lezione interattiva, esercitazioni
	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	La notazione convenzionale: le figure musicali e le pause (intero, semibreve, minima, semiminima)	
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.	Improvvisazioni ritmiche (con corpo, strumenti e nuove tecnologie sonore)	

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	Eeguire collettivamente individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Canzoni e/o semplici melodie. Sequenze ritmiche con oggetti di uso comune, corpo e strumentario didattico.	
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.	La funzione espressiva degli strumenti musicali.	